

Projektauswahlkriterien LAG Kreisentwicklung Miesbach

Projekttitel	Bearbeiter	Datum
Grete Weil in Rottach-Egern	Michael Stacheter	14.09.2026

Nr.	Pflichtkriterien	0 Punkte	1 Punkt	2 Punkte	3 Punkte	Erreichte Punkte
	Zum Bestehen des Projektauswahlverfahrens müssen Projekte in jedem Pflichtkriterium mindestens 1 Punkt erhalten. Erhält ein Projekt in einem Pflichtkriterium keine Punkte, hat es das Projektauswahlverfahren nicht bestanden.					
P 1	Beitrag zum Handlungsziel: zum Entwicklungsziel:	kein Beitrag	Geringer Beitrag (einzelne Belange des Ziels werden aufgegriffen)	Mittlerer Beitrag (Ziel wird in mehreren Belangen aufgegriffen)	Hoher Beitrag (Ziel wird vollumfänglich aufgegriffen)	3
	<i>Begründung für die Punktvergabe:</i>	<i>Das Projekt ist in erster Linie dem Entwicklungsziel EZ 3 und folgendem Handlungsziel zuzordnen: HZ 3.4 Lebenslanges Lernen und außerschulische Bildungsangebote Die geplante Skulptur mit begleitender Vermittlung schafft einen öffentlich zugänglichen Lern- und Erinnerungsort. Über Lesungen, Führungen, Broschüre und Podcast werden Inhalte zu Literatur, Geschichte und Erinnerungskultur niedrigschwellig und generationenübergreifend vermittelt. Das Projekt stärkt damit außerschulische Bildungsangebote im öffentlichen Raum.</i>				
P2	Neue Ideen und Ansätze im Projekt (Innovation)	kein Beitrag	In einer oder mehrerer LAG-Gemeinden/ Städte	In der gesamten LAG	Über die LAG hinaus	2
	<i>Begründung für die Punktvergabe:</i>	<i>Das Projekt verbindet Kunst im öffentlichen Raum mit historischer Vermittlung, Literatur, Führungen und einem Podcast. Diese Kombination ist für das Vorhaben und in dieser Form im LAG-Gebiet als neuer Ansatz darstellbar. Ein über die LAG hinausgehender Innovationsgrad ist aus den Unterlagen derzeit nicht eindeutig ableitbar.</i>				
P3	Beitrag zum Natur-, Umweltschutz oder Artenschutz	kein Beitrag	Geringer Beitrag	Mittlerer Beitrag (z.B. Bewusstseinsbildung, Konzepte, Studien)	Hoher Beitrag (z.B. Umsetzungsprojekte, aktives Verbessern)	1
	<i>Begründung für die Punktvergabe:</i>	<i>Ein geringer Beitrag wird über eine langlebige Ausführung und eine zurückhaltende Umsetzung im bestehenden öffentlichen Raum erreicht.</i>				
P4	Beitrag zur Eindämmung des Klimawandels oder zur Anpassung an seine Folgen	kein Beitrag	Geringer Beitrag	Mittlerer Beitrag (z.B. Bewusstseinsbildung, Konzepte, Studien)	Hoher Beitrag (z.B. Umsetzungsprojekte, aktives Verbessern)	1
	<i>Begründung für die Punktvergabe:</i>	<i>Ein geringer Beitrag kann über die Nutzung eines bestehenden innerörtlichen Standorts und kurze Wege bei regionaler Umsetzung begründet werden. Die geplanten Veranstaltungen finden vor Ort statt und reduzieren somit unnötige Wegfahrten (Co2-Einsparung)</i>				

P5	Bedeutung und Nutzen für das LAG-Gebiet	kein Beitrag	Bedeutung und Nutzen für eine LAG-Gemeinde/-Stadt	Bedeutung und Nutzen für mehrere LAG-Gemeinden/ - Städte	Bedeutung und Nutzen für das gesamte LAG-Gebiet	2
	<i>Begründung für die Punktvergabe:</i>	<i>Das Projekt hat einen unmittelbaren Nutzen für Rottach-Egern und darüber hinaus für kulturell interessierte Menschen im Landkreis. Durch die öffentliche Zugänglichkeit, die Veranstaltungen und die Broschüre ist ein Nutzen über die Gemeinde hinaus plausibel.</i>				
P6	Vernetzungsgrad – ein Projekt hat drei Ebenen: Akteure ² , Sektoren ³ , Projekte	keine Vernetzung	Vernetzung innerhalb der Gemeinde	Vernetzung über mehrere Gemeinden	Vernetzung über den gesamten Landkreis	2
	<i>Begründung für die Punktvergabe:</i>	<i>Im Projekt wirken mehrere Akteure zusammen, darunter Kulturverein, Gemeinde, Hubertus Altgeld-Stiftung sowie weitere Mitwirkende für Veranstaltungen und Inhalte. Es besteht damit eine Vernetzung über mehrere Akteure und Sektoren hinweg. Eine landkreisweite Vernetzung ist angelegt, aber noch nicht in allen Teilen verbindlich belegt.</i>				
P7	Grad der Bürger- und Akteursbeteiligung	keine Bürger-/Akteursbeteiligung	Öffentlichkeitsarbeit, Informationsveranstaltungen oder Sensibilisierungsprozesse fanden statt	Aktive Ansätze der Bürger-/ Akteursbeteiligung sind erkennbar	Bürger-/Akteursbeteiligung ist ein wesentlicher Teil des Projekts	2
	<i>Begründung für die Punktvergabe:</i>	<i>Das Projekt ist bürgerschaftlich getragen und wird durch einen Verein umgesetzt. Die Öffentlichkeit wird über Eröffnung, Lesungen, Führungen und weitere Formate aktiv einbezogen. Aktive Ansätze der Bürger- und Akteursbeteiligung sind klar erkennbar.</i>				

Nr.	Zusatzkriterien	0 Punkte	1 Punkt	2 Punkte	3 Punkte	Erreichte Punkte
	Durch die Zusatzkriterien können Projekte weitere Punkte erreichen. Im Gegensatz zu den Pflichtkriterien können Projekte hier auch 0 Punkte in einem Kriterium erreichen.					
Z1	Beitrag zum sozialen Zusammenhalt, der Integration und Inklusion und des gesellschaftlichen Engagements	kein Beitrag	Geringer Beitrag (einzelne Ansätze)	mittlerer Beitrag (Bewusstseinsbildung, Konzepte, Studien)	Hoher Beitrag (Umsetzungsprojekte, aktives Verbessern)	2
	<i>Begründung für die Punktvergabe:</i>	<i>Das Projekt schafft öffentliche Anlässe für gemeinsames Erinnern, kulturellen Austausch und gesellschaftliche Auseinandersetzung mit Geschichte und NS-Zeit. Es stärkt damit den sozialen Zusammenhalt und das gesellschaftliche Engagement in mittlerem Umfang.</i>				
Z2	Nachhaltige Wirkung des Projekts über die Zweckbindungsfrist hinaus	keine nachhaltige Wirkung über die Zweckbindung hinaus erkennbar	nachhaltige Wirkung über die Zweckbindung hinaus für einzelne Projektteile	nachhaltige Wirkung über die Zweckbindung hinaus für das Gesamtprojekt	außerordentlich nachhaltige Wirkung über die Zweckbindung hinaus	2
	<i>Begründung für die Punktvergabe:</i>	<i>Die Skulptur wirkt dauerhaft als Erinnerungsort im öffentlichen Raum. Ergänzend bleiben auch die inhaltlichen Ergebnisse wie Broschüre und Podcast nutzbar. Eine nachhaltige Wirkung für das Gesamtprojekt ist damit gut begründbar.</i>				
Z3	Beitrag zu weiteren Entwicklungszielen	kein Beitrag zu weiteren Entwicklungszielen	Beitrag zu einem weiteren Entwicklungsziel	Beitrag zu zwei weiteren Entwicklungszielen	Beitrag zu mehr als zwei weiteren Entwicklungszielen	1
	<i>Begründung für die Punktvergabe:</i>	<i>EZ 1</i>				
Z4	Beitrag zu weiteren Handlungszielen	kein messbarer Beitrag zu weiteren Handlungszielen	Messbarer Beitrag zu einem weiteren Handlungsziel	Messbarer Beitrag zu zwei weiteren Handlungszielen	Messbarer Beitrag zu mehr als zwei weiteren Handlungszielen	2
	<i>Begründung für die Punktvergabe:</i>	<i>HZ 3.5 Plattformen für Kunst, Kultur und Geschichte schaffen Das Vorhaben verbindet Kunst im öffentlichen Raum mit historischer Einordnung und kulturellem Diskurs und trägt damit unmittelbar zur Umsetzung von HZ 3.5 und HZ 1.1</i>				
Z5	Kooperationsgrad	Einzelprojekt der LAG Kreisentwicklung Miesbacher Land e.V.	Zusammenarbeit mit einer weiteren LAG	Zusammenarbeit mit zwei weiteren LAGen	Zusammenarbeit mit mehr als zwei weiteren LAGen oder mind. einer nicht bayerischen LAG	0
	<i>Begründung für die Punktvergabe:</i>	<i>Das Projekt ist als Einzelprojekt der LAG Kreisentwicklung Miesbacher Land e.V. konzipiert. Keine LAG-übergreifende Kooperation vorgesehen.</i>				

F	Fakultative Kriterien			erfüllt	Einzelpunktzahlen	Erreichte Punkte
gew.	Beitrag des Projekts zur Stärkung der Widerstandsfähigkeit (Resilienz) des Landkreises Miesbach. Je Handlungsfeld, das durch das Projekt aufgegriffen wird kann das Projekt 1 Punkt erreichen. Handlungsfelder mit hoher Verwundbarkeit aus der Verwundbarkeitsanalyse erhalten doppelte Punkte.					
2x	Erneuerbare Energien, Energieeffizienz und Energieeinsparung				0	
	Begründung für die Vergabe					
1x	Regionale Wirtschaftskreisläufe, regionaler Konsum				0	
	Begründung für die Vergabe					
1x	Flächensparende Siedlungsentwicklung, Umnutzung, nachhaltiges Bauen				0	
	Begründung für die Vergabe					
2x	CO2 arme Mobilität und Erreichbarkeit				0	
	Begründung für die Vergabe					
1x	Nachhaltige Strukturen und Vorgehensweisen in Land- und Forstwirtschaft u. Ernährung				0	
	Begründung für die Vergabe					
1x	Sozialer Zusammenhalt, Kultur & Bildung, demographische Entwicklung			x	1	
	Begründung für die Vergabe		Das Projekt schafft einen öffentlich zugänglichen Ort der Erinnerung und Begegnung. Es verbindet Kultur, Bildung und Geschichte und richtet sich mit analogen und digitalen Formaten an unterschiedliche Altersgruppen. Dadurch stärkt es den sozialen Zusammenhalt und die generationenübergreifende Teilhabe.			
2x	ökologisch-ästhetische Landschaft, Ökologie und Biodiversität				0	
	Begründung für die Vergabe					
2x	Governance, interkommunale oder grenzüberschreitende Zusammenarbeit				0	
	Begründung für die Vergabe					

ZUSAMMENFASSUNG DES AUSWAHLVERFAHRENS

Σ	21 /48		Ergebnis des Projektauswahlverfahrens				erreichte Punkte /notwendig
P	13 /21		Projektauswahlverfahren bestanden	JA	21 /20		
Z	7 /15		Kriterien für Projekte mit besonderer Bedeutung bestanden	NEIN	21 /29		
F	1 /12		Kriterien für Projekte mit herausragender Bedeutung bestanden	NEIN	21 /39		

REGELUNGEN DES AUSWAHLVERFAHRENS

	zu erfüllende Regeln des Projektauswahlverfahrens	Punktzahl	Fördergrenzen
Mindestanforderung	1 Punkte je Pflichtkriterium 40% der maximalen Punktzahl	20	bis 50.000 Euro Förderung
Projekte mit besonderer Bedeutung für die Region	60% der maximalen Punkttzahl Beitrag zu mind. 2 Handlungszielen	29	bis zur Obergrenze laut Förderrichtlinie
Projekte mit herausragender Bedeutung für die Region	80% der maximalen Punktzahl Beitrag zu mind. 2 Entwicklungszielen	39	Überschreitung der Obergrenze laut Förderrichtlinie

² Akteure können sein: z.B. in das Projekt einbezogene Institutionen, Vereine, Verbände, Interessengruppen, Verwaltungen, Projektträger, Einrichtungen etc.